

Compte rendu de l'Assemblée Générale de l'association Tisseurs de Mots en date du 14 mars 2025

En présence de : Marie Bayssat, Bernadette Perfetti, Monique Monier, Françoise Roure, Christina Médani, Anne-Cécile Tournebize, Rose-Marie Bazoges, Chantal Claude, Isabelle Jannot, Karine Céram, Babette Cousin, Soizick Roche Jagu, Christine Fleury, Nicole Vendeville, Félicien Brown, Aline Bretagnolle, Rémi Serain, Igor Chirat, Marie-Christine Gay, Pierre de la Casa, Sara Antoine, Chantal Lucas, Cécile Luquet.

Excusés : M. Vigier, député de Haute-Loire, M. le maire de Chilhac, Jocelyne Crespy des gîtes de Chilhac. 20 adhérents ont envoyé leur pouvoir, ils ont été répartis entre les membres présents.

Rapport Moral

Présentation des différentes activités de l'association de l'année 2024 et des projets 2025.
Bilan d'activités détaillé en pages suivantes.

Approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

Présentation du bilan financier 2024 de l'association.

Approuvé à l'unanimité.

Election du conseil d'administration

A l'issue de l'élection, le conseil d'administration se compose de :

Bernadette Perfetti, Marie Bayssat, Chantal Claude, Anne-Cécile Tournebize, Marie-Paule Minerve, Gisèle Savoye, Christina Médani, Monique Monier, Rose-Marie Bazoges, Elisabeth Cousin.

Autorisations faites à la présidente

La présidente sollicite l'autorisation de réaliser des demandes de subvention afin de réaliser des actions conformes aux objectifs de l'association Tisseurs de Mots précisés dans ses statuts. Ces soutiens financiers peuvent être sollicités auprès des services de l'Etat (DRAC, DDETCSPP...) du conseil régional, du conseil départemental, de communes ou intercommunalités.

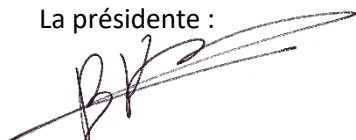
Approuvé à l'unanimité.

Election du bureau

A l'issue de l'AG, le conseil d'administration s'est réuni pour élire le bureau :

Bernadette Perfetti présidente, Marie Bayssat et Marie-Paule Minerve vices-présidentes, Anne-Cécile Tournebize trésorière, et Elisabeth Cousin secrétaire.

La présidente :



Bernadette Perfetti

La vice-présidente :



Marie Bayssat

Bilan d'activités 2024

Association Tisseurs de Mots

1. Des cycles d'ateliers d'écriture :

En 2024, *Tisseurs de Mots* a proposé des ateliers d'écriture réguliers, tout public, sur sept communes de Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. L'association a aussi animé deux cycles d'ateliers avec des publics particuliers. Deux nouvelles intervenantes sont venues enrichir l'équipe de l'association. Actuellement, l'équipe d'animateurs d'ateliers d'écriture et de mise en voix se compose de sept personnes.

- **à Brioude**, atelier mensuel dans les locaux de la ville de Brioude, co-animé par Bernadette et Christina a pris beaucoup de vitalité en diversifiant ses propositions bien au-delà de la formule de base de l'atelier mensuel qui explore l'écriture de façon ludique. Ainsi, en 2024, deux ateliers ont été proposés lors de la Biennale de Photo qui a eu lieu à Brioude en juillet et un atelier a eu lieu en lien avec l'exposition du Doyenné (Hans Hartung).
- **à St Germain Lembron**, le cycle d'atelier est soutenu par l'association La Licorne. Atelier mensuel, un samedi matin par mois depuis septembre 2024, un groupe le matin. Atelier animé par Igor. Un groupe de 14 personnes. Des propositions d'écriture indépendantes d'une séance sur l'autre avec une teinte poétique pour celles du dernier trimestre 2024.
- **à Ste Florine**, l'atelier a lieu une fois tous les trois mois animé par Igor, dans la médiathèque municipale. Accueil très cosy et très agréable. Le groupe varie de 5 à 10 personnes.
- **à Brives-Charensac**, un atelier mensuel accueilli par la Maison Pour Tous, animé par Françoise. Beaucoup de monde jusqu'en juin 2024. En septembre, l'effectif s'est réduit sans qu'on sache trop pourquoi. Actuellement, il y a 7 participants. Lors de l'exposition sur le thème de la femme, les participants ont écrit sur des pans de tissu devenus une robe.
- **à La Chaise-Dieu**, atelier mensuel en zone rurale, animé par Françoise. C'est un nouveau lieu (il remplace Félines), l'atelier est logé au Brise-glace Il regroupe 7 personnes devenues très complices.
- **A Chadrac** : un atelier mensuel, à la Maison Pour Tous, animé par Véronique. L'atelier est sur les rails et il a besoin de s'ancrer petit à petit.
- **A Beaumont**, à la médiathèque, dans le cadre du Printemps des Poètes. Trois ateliers d'écriture et un atelier de mise en voix, animés par Igor. L'atelier a réuni une douzaine de personnes. Moins de participants à la lecture mais beaucoup de plaisirs lors de cette mise en voix.
- Ateliers ponctuels animés par Françoise, à Yssingeaux en partenariat avec la librairie – une nouvelle partenaire – (7 personnes) l'accueil était très chaleureux, écriture accompagnée de crêpes. À la médiathèque de Brives-Charensac, 4 participants malgré beaucoup de communication de la part de la médiathèque, l'atelier était en lien avec une exposition sur les arbres.

Ateliers avec des publics particuliers :

- **Au Puy-en Velay**, l'association UNA43 a sollicité à nouveau Tisseurs de Mots pour 4 ateliers (au lieu de 8 en 2023 faute de budget), à destination de personnes âgées isolées. Ateliers pris en charge et animés par Françoise. L'atelier a regroupé 5 personnes.

- À **Chadrac**, 4 ateliers, certains intergénérationnels et d'autres exclusivement avec de jeunes retraités, avec l'association Mieux Vivre à Chadrac, animés par Françoise. L'atelier intergénérationnel a regroupé 8 personnes et celui des retraités 8 personnes.

2. Ateliers d'écriture à distance

Plusieurs ateliers d'écriture à distance ont été proposés en 2024 : Le personnage (2 fois), Vies singulières et le fait divers – animés par Igor – chaque cycle réunit 6 participants.

Tous les quinze jours, les participants reçoivent la proposition en vidéo avec des passages dans des livres. Les propositions sont inattendues et on a 10 jours pour écrire. Pendant la visio, le groupe fait des retours à partir des textes partagés. L'ensemble des propositions permet d'écrire un même texte.

3. Ateliers scolaires

- Dans le cadre de « Jeunes en Librairie », un atelier d'écriture au collège de Craponne s/Arzon et un autre au collège de Massiac. Ateliers animés par Igor.

Il s'agit d'offrir aux jeunes une occasion de s'exprimer par les mots en lien avec l'autrice invitée à rencontrer la classe.

- Au collège de Landos : deux ateliers d'écriture et de mise en voix animés par Igor dans le cadre du festival de poésie Terroir en rimes. Plusieurs jeunes ont déclamé leur texte lors de la soirée de clôture du festival.

4. Les stages d'écriture

En 2024, Tisseurs de Mots a proposé 9 stages entre avril et août animés par cinq intervenantes différentes.

Du 15 au 19 Avril à Chilhac « Ecriture et tissage, textures III », Co-animé par Isabelle et Hélène, il a réuni 10 participantes. Elles ont exprimé une grande satisfaction par rapport au riche contenu du stage.

Du 20 au 22 Avril à Chilhac « Ecriture et arts croisés » animé par Anne. Il a réuni 7 participants. La proposition était d'entremêler théâtre, arts plastiques, musique et écriture. Les participants ont beaucoup apprécié toutes ces expérimentations.

Du 1^{er} au 5 juillet à St François-de-Salles : « Espaces d'écriture » à Chilhac, animé par Isabelle. Il a réuni 10 participantes.

Stage aux pratiques variées – Explorations de l'espace physique en écrivant dans des lieux très divers et l'espace de la feuille – vraiment appréciées par les participants

Du 8 au 12 juillet 2024 : à Chilhac, « Haut les mots ! chantiers de lecture et d'écriture », animé par Isabelle. Il a réuni 5 participantes.

Grâce à la taille réduite de l'effectif, les participantes ont fait interagir leur processus d'écriture avec leurs expérimentations de lecture à voix haute et ont pu s'engager dans un chantier de réécriture pour un résultat très réussi.

Du 15 au 19 juillet, à Chilhac, stage d'écriture longue « et on s'installe à table ». Animé par Igor. Il a réuni 7 personnes, des personnalités très différentes qui ont formé un groupe plein d'énergies et de désirs d'écriture. Beaucoup d'échanges très riches autour des chantiers de chacun.

Du 5 au 9 août et du 11 au 15 août, à Ménéham en Nord Finistère, deux stages marche et écriture, animés par Igor. Chaque stage a réuni 12 participants. Portés par les paysages du sentier côtier et les légendes qui peuplent ce territoire, les participants ont écrit au fil de la marche leur propre légende.

Du 19 au 23 août à Chilhac, « Notes et traces de voyage », animé par Cécile. Il a réuni 9 participants. Les propositions invitent à collecter des traces de voyages réels ou imaginaires pour constituer un ensemble à l'intérieur duquel des éléments plastiques viennent dialoguer.

Du 26 au 30 août à Chilhac, « Le corps danse, la main écrit », animé par Véronique B. Il a réuni 8 participants. A partir de propositions qui mettent le corps en mouvement et le rendent expressif, chaque participant collecte des fragments pour faire un texte.

5. Festivalet

Vendredi 7 juin :

Tout au long de la journée : Rencontres avec l'auteur Jean d'Amérique – collègue de Paulhaguet et de Langeac – 3 classes. Intervention de Jean d'Amérique, lecture d'extraits de ses recueils et échanges avec les jeunes.

Après-midi : Master-class autour du processus d'écriture théâtrale avec Sara Llorca, autrice et comédienne – Elle a réuni 35 personnes.

Soirée : Entretien puis lecture performance de Jean d'Amérique, poète, romancier et dramaturge – cette soirée a réuni entre 90 et 100 personnes.

Samedi 8 et dimanche 9 juin

Chaque demi-journée, 5 ateliers d'écriture en simultané, dans une douzaine de lieux dans et autour de Chilhac. Les ateliers étaient animés par quatorze intervenants différents, ils ont exploré une même thématique : « gourmandise ». Les ateliers d'écriture ont rassemblé plus de 40 personnes chaque jour.

Siestes poétiques, lectures décalées et joyeuses portées par les bénévoles de l'association pendant la pause-café. Chaque sieste a réuni une cinquantaine de personnes.

Exposition d'illustrations de l'album *Le voyage d'Hermès* par Fabien Bequart. Une visite guidée de l'exposition a été programmée le samedi soir en présence de l'artiste, elle a permis des échanges autour des œuvres.

Atelier illustration tout public (Dimanche 9 juin, après-midi). L'atelier a réuni un public intergénérationnel d'une vingtaine de personnes.

Soirée : création théâtrale « Fille de roi » –par la Compagnie du Hasard Objectif

Le spectacle a rassemblé près de 100 personnes, principalement des habitants du territoire.

La librairie éphémère, portée par la *librairie Grenouille* de Langeac. C'est un point central de la manifestation. Elle a accueilli deux rencontres d'auteurs, sous la forme « un café avec... », rencontres animées par Pascal, libraire. L'une des rencontres a réuni près de 40 personnes, la seconde une vingtaine.

Lectures suspendues, proposées à l'initiative d'Amandine Boucard et portées par l'équipe de bénévoles des Tisseurs de Mots. Il s'agissait d'offrir la lecture d'un court texte aux personnes en visite à Chilhac. Sur l'ensemble des deux jours, une cinquantaine de lectures a été faite.

Festivalet, Hors Saison

Tout au long de l'année, des ateliers d'écriture réguliers à Brioude, Félines, Sainte-Florine, Chadrac et Brives-Charensac et dans le Puy de Dôme : à Saint-Germain-Lembron et à Beaumont. Une équipe de cinq intervenants conduisent ces rendez-vous réguliers avec l'écriture.

Vendredi 12 avril : concert et poésie sonore avec Aquaplaning.

Organisé pendant le week-end de formation des intervenants, ce concert a réuni 70 personnes.

Samedi 23 et dimanche 24 mars : Stage de vannerie

En partenariat avec l'association *Les Brindilleuses*, ce stage a permis de créer une œuvre collective, un immense ogre, et de réaliser la signalétique pendant la manifestation. Il a réuni 15 personnes.

L'association des Dames de Chilhac s'est aussi impliquée en créant d'autres éléments de la scénographie générale.

Au cours de l'année 2024, six stages, animés par cinq intervenants différents, se sont déroulés à Chilhac : « écriture et tissage : fil et matière », « écriture et arts croisée : éveiller sa curiosité », « Haut les mots ! : chantiers de lecture et d'écriture », « Stage écriture longue – et l'on s'installe à table », « Notes et traces de voyage(s) » et « La main danse, le corps écrit ».

6. Formation des intervenants

Les 25 et 26 mai, à Chilhac, un week-end d'analyse et d'échanges de pratique entre intervenants en ateliers d'écriture - animé par Lydie-Anne Jourdain en analyse de pratique et Stéphanie Bara en atelier.

Ce temps d'analyse permet d'échanger et de réfléchir pour mieux comprendre une situation qui pose problème.

Parallèlement, 5 séances d'analyse de pratique se sont déroulées en 2024, entre acteurs du monde associatifs, à Brioude. Les séances sont aussi encadrées par Lydie-Anne Jourdain selon un dispositif structuré de co-développement. Cette action a été financée grâce au FDVA.

Faute d'énergies pour porter l'organisation de ces temps d'analyse de pratique, il a été décidé que Tisseurs de Mots ne porte plus ces temps de formation.

7. Lettres aux vents

Projet inspiré par l'ouvrage de Adriana Wallis « les lettres ordinaires » qui a commencé à se tricoter lors de la Résidence d'octobre 23 pour prendre la forme d'une proposition d'écriture ouverte à tous, aux formes et aux contenus libres, avec néanmoins quelques règles à respecter : anonymat, exclusion de propos inacceptables et autorisation donnée aux Tisseurs d'utiliser « ces lettres aux vents » pour d'éventuels projets d'animation. Plus de 70 lettres ont été reçues, diverses dans leur forme et leur contenu : amour, humour, règlement de compte, chagrins, colère ...L'équipe projet s'est retrouvée 2 jours à la montagne pour lire, trier par thème, fusionner les récits et les réécrire en mode Cut Up.

A la question du « qu'en faire maintenant ? », 3 axes ont été retenus :

- Planter sur le site des Tisseurs la totalité des lettres, dans leur intégralité. Réalisé en novembre 24
- Les transmettre à un groupe de lectrices des Tisseurs souhaitant les mettre en voix et en faire lecture publique, temporalité et modalité restant celles de leur choix
- Et pour le groupe projet, proposer une lecture de leur réécriture lors de la prochaine résidence à Chilhac, en octobre.

Pour ces deux groupes de lecteur-trices volontaires, une petite formation avec un professionnel a été souhaitée et sera financée par les Tisseurs.

C'est donc un projet qui vivra d'une résidence à l'autre et, selon les vents, peut-être plus longtemps.

8. Vie associative

En 2024, l'association compte 126 adhérents –cela traduit le dynamisme de l'association et l'attachement qu'on lui porte.

L'organisation du Festivalet est chronophage et n'a pas permis d'organiser beaucoup de moments de création ou de festivités entre membres actifs. Plusieurs temps sous forme de résidences de création et de rencontres d'auteurs sont prévus pour l'année 2025.

Projets 2025

L'Assemblée Générale du 14 mars 2025 a été aussi l'occasion de présenter les projets portés par l'association pour cette année et d'entendre les besoins exprimés par les participants.

Présentation des projets en cours de réalisation :

- L'ensemble des ateliers d'écriture réguliers proposés en 2024 sont reconduits en 2025 à l'exception de celui de Beaumont. Des pistes sont en cours de réflexion pour créer une formule d'atelier à Thiers.
- Onze stages sont programmés sur l'année 2025, animés par 6 animatrices différentes. Plusieurs formules sont toutes nouvelles et quelques stages proposés en 2025 sont reconduits presque à l'identique.
- L'envol des nouvelles : une journée de réflexion autour du genre de la nouvelle précédée d'une soirée avec une lecture musicale à plusieurs voix se sont déroulées à Langeac les 21 et 22 février 2025. Tisseurs de Mots et Pascal Proton de la librairie Grenouille sont à l'initiative de ce projet organisé en partenariat avec la médiathèque de Langeac et la Communauté de Communes des Rives du Haut-Allier.
- Ecriture et Sérigraphie, deux journées pour expérimenter la technique de la sérigraphie avec l'artiste Ophélie Manchon (Ocho Gambas). L'idée est de réaliser une œuvre collective : un archipel composé de plusieurs îles. Cette action s'est déroulée les 7 et 8 mars à Thiers, à l'intention des membres du CA – elle permet aussi de mobiliser notre équipe et de se projeter sur des actions à venir.
- Rencontre-lecture avec l'autrice Violaine Bérot, le dimanche 30 mars à 15h 30 à Anzat-le-Luguet. Plusieurs membres du CA ont lu et aimé l'écriture de Violaine Bérot, d'où le désir de la rencontrer pour évoquer ce qui la met en mouvement d'écriture. Rencontre gratuite et ouverte à toutes.
- Un second temps fort pour réunir et dynamiser le CA de l'association, organisation d'une résidence d'écriture à Palladuc, du 1^{er} au 4 mai 2025. Ce temps est dédié à l'écriture (mais aussi aux échanges, aux balades et au rêve).
- Du 18 au 21 octobre, Résidence des adhérents de l'association à Chilhac. Nous sentons beaucoup d'attente par rapport à ce moment où chacun peut creuser l'un de ses chantiers d'écriture et partager des temps de convivialité avec les autres adhérents. Nous allons lancer prochainement les inscriptions – en espérant ne pas nous faire déborder par le nombre de candidats.

Attentes des participants :

- Aline fait un retour extrêmement positif de l'Envol des nouvelles concernant la qualité de l'accueil et des interventions. Elle suggère de déplier cette formule autour d'autres formes littéraires : le roman contemporain ou la poésie par exemple.
- Nicole observe que Tisseurs de Mots dispose d'adhérents parfois très éloignés de Brioude, lieu de son siège social. Pour permettre à ces personnes de participer aux ateliers d'écriture de l'association elle estime qu'il est nécessaire de poursuivre et développer les ateliers à distance.
- Marie-Christine invite l'association à initier des ateliers de relecture : plusieurs personnes se réunissent pour échanger sur leurs textes et pour obtenir des retours. Elle considère que ces ateliers pourraient se faire à distance.