

Stage écriture longue

Comment améliorer nos œuvres ratées ?

Alors que l'œuvre parfaite (...) n'offre souvent que peu de prise à la réflexion, l'œuvre ratée, pas son échec même, dévoile une partie des mécanismes de la création et permet de comprendre cette alchimie improbable qui préside à la création littéraire.

Pierre Bayard : Comment améliorer nos œuvres ratées ?

L'esprit

C'est un dispositif de stages que nous proposons depuis plusieurs années – même si les propositions changent d'une fois sur l'autre – il s'agit de rompre avec l'empilement de textes créés d'un atelier d'écriture à l'autre pour s'accorder du temps et nourrir un projet d'écriture personnel prolongé... avec les questions et les doutes qui affluent au fil du travail :

Comment le texte surgit-il ? Comment le nourrir et trouver l'énergie nécessaire à son prolongement, à son creusement ? Comment s'atteler à la fabrique d'une langue personnelle, la forger, l'affirmer ? Comment traquer les faiblesses de nos écritures, en comprendre les ressorts pour mieux pouvoir les transformer ?

Chaque journée de ce stage s'organise sur un même rythme. Le matin est consacré à un temps d'atelier structuré et accompagné par une proposition d'écriture balisée. L'après-midi chacun-e plonge dans son projet personnel et chemine au fil des jours, sans proposition d'écriture précise. Dans ce mouvement de balancier avec l'écriture, nous prenons le temps de la lecture de notre travail en chantier, nous questionnons ce qui s'y joue. Notre recherche personnelle prend aussi appui sur le travail et le parcours emprunté par les autres membres du groupe.

Parce qu'il existe des œuvres ratées...

Pendant ces cinq journées, nous habiterons la posture du chercheur. Par les propositions d'écriture du matin, nous entrerons dans des textes – ceux d'auteurs publiés et les nôtres – pour pointer les ratages, tenter de les nommer et explorer des pistes pour les gommer.

Nous serons chercheurs, nous expérimenterons par tâtonnements et tenterons de maintenir vif le doute, l'incertain. Pour autant, nous resterons exigeants dans ce travail de langue, de notre langue d'écriture, pour qu'elle dise tout ce qu'elle peut dire, rien que ce qu'elle peut dire.

Dates – du lundi 28 juillet à 9h 30 au vendredi 2 août 2025 à 17 heures.

Lieu : Chilhac (43).

Effectif : de 5 à 7 participant-es.

Intervenant : Igor Chirat, de l'association *Tisseurs de Mots*.

Tarifs : **Option 1** : avec hébergement en chambre double 465 euros + adhésion 2025 à *Tisseurs de Mots*.

Option 2 : sans hébergement 395 euros + adhésion 2025 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Il est possible de réserver un hébergement sur Chilhac, nous solliciter pour des contacts.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture, l'option choisie pour l'hébergement et les petits déjeuners. Il ne comprend pas les autres repas.

Restauration

Chacun et chacune des participants prévoit un ou deux repas de la semaine (menus et achats des ingrédients). Les repas sont préparés collectivement selon une planification préalable.

Nous pratiquons cette formule depuis plusieurs années et trouvons toujours une solution adaptée à chacun, même avec ceux qui ne sont pas à l'aise pour cuisiner.

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 juin 2025, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage écriture longue « comment améliorer les œuvres ratées ? », du lundi 28 juillet au vendredi 2 août 2025, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes.

Je choisis l'option : ☐ avec hébergement en chambre double (465 euros)

☐ sans hébergement (395 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage écriture longue*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.