

Stage écriture longue et l'on s'installe à table...

Qu'on ouvre tous les historiens, depuis Hérodote jusqu'à nos jours, et on verra que, sans même en excepter les conspirations, il ne s'est jamais passé un grand événement qui n'ait été conçu, préparé et ordonné dans les festins.

Jean-Anthelme Brillat-Savarin : Physiologie du goût

Cuisiner pour les autres procure des émotions incroyables.

Pierre Gagnaire

L'esprit

Que faisons-nous quand nous écrivons ? Comment le texte surgit-il ? Comment le nourrir et trouver l'énergie nécessaire à son prolongement, à son creusement ? Où se tenir entre la force d'une direction pressentie et le frémissant déplacement d'un inattendu ? Existe-t-il un espace de fabrique d'une langue personnelle, comment se forge et s'affirme-t-elle ? Voilà des questions essentielles que le temps offert par ce stage permettra d'ouvrir.

Nous tâcherons aussi de rompre avec l'empilement de textes disparates créés d'un atelier d'écriture à l'autre pour nous engager dans un projet – peut-être modeste – continu et personnel. Chaque journée de ce stage s'organise sur un même rythme. Le matin est consacré à un temps d'atelier structuré et accompagné par une proposition d'écriture balisée. L'après-midi chacun plonge dans son projet personnel et chemine au fil des jours, sans proposition d'écriture précise. Dans ce mouvement de balancier avec l'écriture, nous prenons le temps de la lecture de notre travail en chantier, nous questionnons ce qui s'y joue. Notre recherche personnelle est alimentée par le travail des autres membres du groupe et les questions qu'il soulève.

S'installer à table, émincer ou rôtir son écriture

Pendant ces cinq journées, nous habiterons la posture du chercheur. Par les propositions d'écriture du matin, nous nous mettrons à table, nous déploierons les plaisirs (et les crises) de la table. Gourmandise ou régime, repas de famille ou d'affaire, notre rapport à la nourriture raconte autant de notre humaine condition que des liens sociaux qu'elle impulse.

Nous serons chercheurs, nous expérimenterons par tâtonnements et nous connaîtrons doutes, satisfactions, déceptions, découvertes. Nous froterons notre langue à d'autres formes de création. Émincer, rôtir, réduire, assaisonner, pétrir, nous nous approprierons les gestes de cuisine pour travailler notre langue d'écriture.

Dates – du lundi 15 juillet à 9h 30 au vendredi 19 juillet 2024 à 17 heures.

Lieu : Chilhac (43).

Effectif : de 5 à 7 participant-es.

Intervenant : Igor Chirat, de l'association *Tisseurs de Mots*.

Tarifs : **Option 1** : avec hébergement en chambre double 460 euros + adhésion 2024 à *Tisseurs de Mots*.

Option 2 : sans hébergement 380 euros + adhésion 2024 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Il est possible de réserver un hébergement sur Chilhac, nous solliciter pour des contacts.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture, l'option choisie pour l'hébergement et les petits déjeuners. Il ne comprend pas les autres repas.

Restauration

Chacun et chacune des participants prévoit un ou deux repas de la semaine (menus et achats des ingrédients). Les repas sont préparés collectivement selon une planification préalable.

Nous pratiquons cette formule depuis plusieurs années et trouvons toujours une solution adaptée à chacun, même avec ceux qui ne sont pas à l'aise pour cuisiner.

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 3 juin 2024, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « et l'on s'installe à table... », du lundi 15 juillet au vendredi 19 juillet 2024, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes.

Je choisis l'option : ☐ avec hébergement en chambre double (460 euros)

☐ sans hébergement (380 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage écriture longue*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.