

Stage écriture longue et l'on s'installe à table...

Qu'on ouvre tous les historiens, depuis Hérodote jusqu'à nos jours, et on verra que, sans même en excepter les conspirations, il ne s'est jamais passé un grand événement qui n'ait été conçu, préparé et ordonné dans les festins.

Jean-Anthelme Brillat-Savarin : Physiologie du goût

Cuisiner pour les autres procure des émotions incroyables.

Pierre Gagnaire

L'esprit

Que faisons-nous quand nous écrivons ? Comment le texte surgit-il ? Comment le nourrir et trouver l'énergie nécessaire à son prolongement, à son creusement ? Où se tenir entre la force d'une direction pressentie et le frémissant déplacement d'un inattendu ? Existe-t-il un espace de fabrique d'une langue personnelle, comment se forge et s'affirme-t-elle ? Voilà des questions essentielles que le temps offert par ce stage permettra d'ouvrir.

Nous tâcherons aussi de rompre avec l'empilement de textes disparates créés d'un atelier d'écriture à l'autre pour nous engager dans un projet – peut-être modeste – continu et personnel. Chaque journée de ce stage s'organise sur un même rythme. Le matin est consacré à un temps d'atelier structuré et accompagné par une proposition d'écriture balisée. L'après-midi chacun plonge dans son projet personnel et chemine au fil des jours, sans proposition d'écriture précise. Dans ce mouvement de balancier avec l'écriture, nous prenons le temps de la lecture de notre travail en chantier, nous questionnons ce qui s'y joue. Notre recherche personnelle est alimentée par le travail des autres membres du groupe et les questions qu'il soulève.

S'installer à table, émincer ou rôtir son écriture

Pendant ces cinq journées, nous habiterons la posture du chercheur. Par les propositions d'écriture du matin, nous nous mettrons à table, nous déploierons les plaisirs (et les crises) de la table. Gourmandise ou régime, repas de famille ou d'affaire, notre rapport à la nourriture raconte autant de notre humaine condition que des liens sociaux qu'elle impulse.

Nous serons chercheurs, nous expérimenterons par tâtonnements et nous connaîtrons doutes, satisfactions, déceptions, découvertes. Nous froterons notre langue à d'autres formes de création. Émincer, rôtir, réduire, assaisonner, pétrir, nous nous approprierons les gestes de cuisine pour travailler notre langue d'écriture.

Dates – du lundi 10 juillet à 9h 30 au vendredi 14 juillet 2023 à 17 heures.

Lieu : Le Tholonet (13).

Effectif : de 5 à 7 participant-es.

Intervenant : Igor Chirat, de l'association *Tisseurs de Mots*.

Tarifs : **Option 1** : avec hébergement 490 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture, la restauration (voir ci-dessous) et l'hébergement en chambre double.

Option 2 : sans hébergement 420 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture et la restauration (voir ci-dessous).

Restauration

Tisseurs de Mots prévoit les menus et s'occupe de l'achat des ingrédients. Les participants préparent les repas ensemble selon une organisation définie collectivement.

La maison qui nous accueille dispose de larges espaces intérieurs et extérieurs. Elle est située à proximité de l'autoroute A8. La nuit, on entend le bourdonnement dû au passage des véhicules.

Informations : Association *Tisseurs de Mots* – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 30 mai 2023, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « et l'on s'installe à table... », du lundi 10 juillet au vendredi 14 juillet 2023, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes, à l'ordre de "*Tisseurs de Mots*".

Je choisis l'option : ☐ avec hébergement en chambre double (490 euros)

☐ sans hébergement (420 euros)

Date et signature :