

Anatomie fragmentaire d'un discours amoureux

« J'aime beaucoup commencer. J'ai un plaisir d'invention à trouver ou à faire l'attaque, l'attaque d'un paragraphe, l'attaque d'un fragment. J'aime bien commencer. J'aime bien rompre. »

Roland Barthes à propos de l'écriture fragmentaire...

Parle-t-il d'écriture ou d'amour ?...

Le discours amoureux, une parole pour tenter de dire l'amour

Qu'est-ce qu'être amoureux ? Par quoi ça passe ? Quels sont les signes de cet état si particulier et si profondément humain ? Comment ça donne des vibrations, du plaisir et comment cela peut aussi faire souffrir ou gonfler la colère ? Comment le discours amoureux raconte le bonheur de partager des instants de vie avec un ou des autres et pourtant nous ramène constamment à notre solitude.

Nous n'allons pas faire une analyse théorique du sentiment amoureux. Nous allons le donner à voir, par l'écriture, nourris par d'autres écritures, des écritures sensibles, d'auteurs et d'autrices qui l'ont peut-être éprouvé mais surtout qui ont creusé par les mots comment il fait agir leurs personnages.

Et puis, nous nous essaierons d'expérimenter comme l'écriture, par sa forme, sa scansion, son angle de vue, peut être une transcription d'un discours amoureux.

Micro-fictions et fragments pour tenter d'appréhender le tout de l'amour...

Les *Fragments d'un discours amoureux* sont la métamorphose d'un cours en livre. Roland Barthes a animé un séminaire sur le « discours amoureux » pendant deux ans, entre 1974 et 1976. Ses notes, reprises et assemblées, composent le livre édité en 1977.

Nous plongerons dans une sélection de ces fragments et nous les ferons se frotter à d'autres écritures romanesques pour tenter, à notre tour, de cerner ce que peut être l'amour par l'écriture de fiction.

Le stage prendra aussi appui sur le travail de collecte de Stéfania Rousselle, dans *Amour*. Notre ensemble de micros fictions composeront une nouvelle tentative fragmentaire d'appréhender ce qu'est l'amour.

Une piste d'écriture sera proposée lors de chaque demi-journée.

Chaque jour, chacun est invité à partager tout ou partie de ce qui s'est écrit dans la journée et donne à entendre ce qui se travaille dans son écriture.

Dates – du dimanche 26 juillet à 18h au vendredi 31 juillet 2026 à 17h

Lieu : Chilhac (43) – dans les gorges de l'Allier

Option hébergement sur le lieu du stage : en chambre de 2 lits.

Intervenant : Igor Chirat – association Tisseurs de Mots.

Effectif : Groupe de 6 à 12 participants.

Tarifs :

- avec hébergement en chambre double – 555 euros + adhésion 2026 à l'association *Tisseurs de Mots*
- sans hébergement – 485 euros + adhésion 2026 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend : - l'option choisie pour l'hébergement

- la restauration (les participants seront sollicités ponctuellement pour des coups de main)
- la mise à disposition d'espaces de travail
- l'intervention en atelier d'écriture

Il ne comprend pas le repas du dimanche soir.

Informations Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 juin 2026, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « Anatomie fragmentaire d'un discours amoureux », du 26 au 31 juillet 2026, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes.

Je choisis l'option ☐ avec hébergement chambre double (555 euros)

☐ sans hébergement (485 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage anatomie d'un discours amoureux*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.